

القطة الصغيرة

قصة لسانا بيدر

رسم محمود فهمي





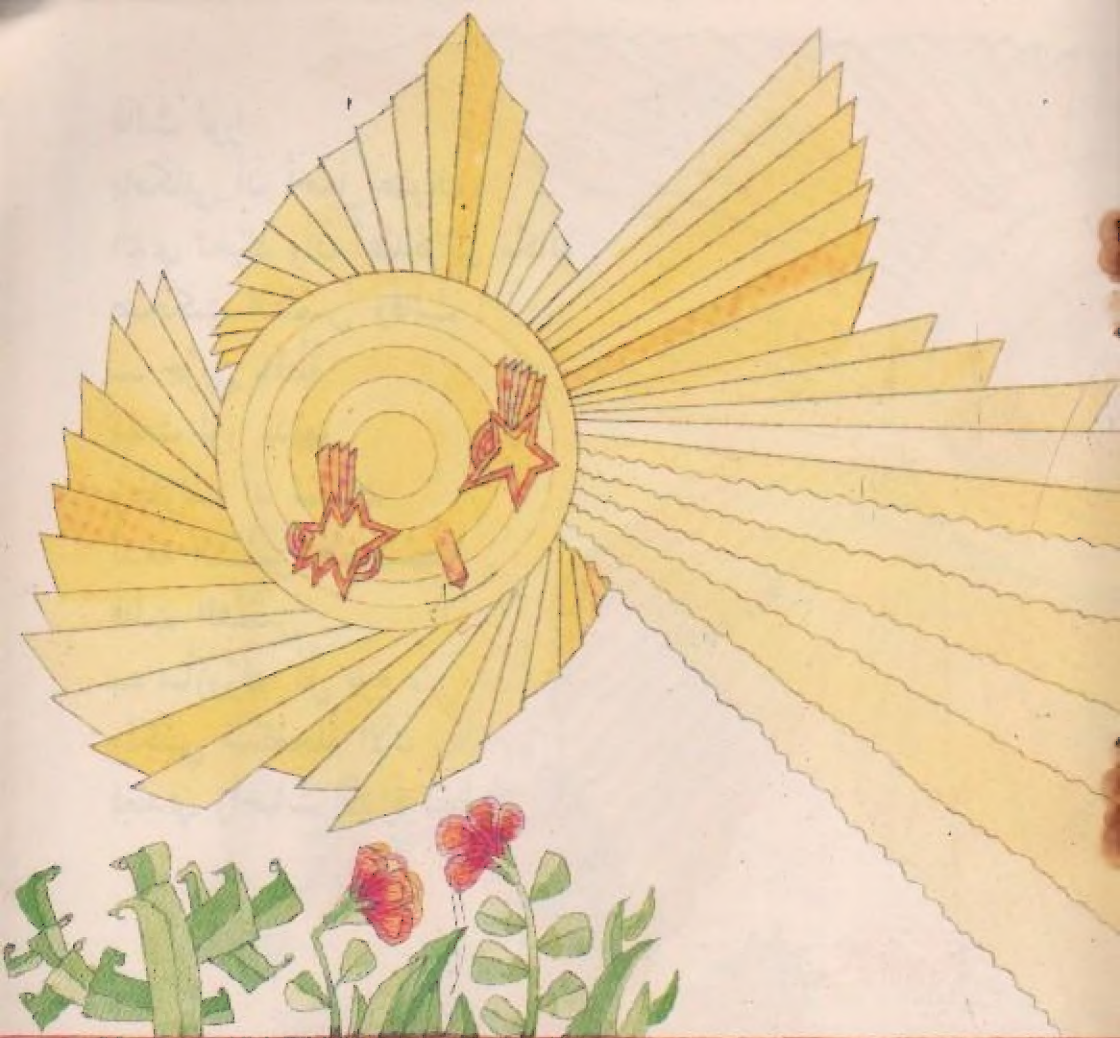
كَانَتْ هُنَاكَ قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ ، صَغِيرَةٌ ، وُلِدَتْ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ . وَكَانَ
اسْمُهَا نُورًا . وَكَانَتْ نُورًا تُرِيدُ أَنْ تَرَى الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا ،
فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا ، وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا . فَمَاذَا رَأَتْ ؟

رَأَتْ نُورًا أَشْعَى الشَّمْسِ تَدْخُلُ مِنَ النَّافِذَةِ .
فَرَحَتْ نُورًا بِالْدَّفْعِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ عِنْدَمَا غَمَرَهَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ
وَقَالَتْ :

— صَبَّاحُ الْخَيْرِ .
وَجَلَسَتْ نُورًا فِي مَكَانِهَا سَعِيدَةً مُسْتَرِيحَةً فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الشَّمْسُ
لِحَقِّقَتَهَا وَهِيَ تَمُوءُ وَقَالَتْ لَهَا :
— يَجِبُ أَنْ تَظْلِي عِنْدَنَا دَائِمًا .
قَالَتِ الشَّمْسُ :

— لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَقِفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، فَأَنَا أَتَحَرَّكُ دَوْمًا .







قَالَتْ نُورًا :
بِمَكَانِي أَنْ أَحْمِلَ ضَوْءَكَ
الَّذِي تَحَرَّكَ وَأَنْ أُعِيدَهُ إِلَى مَكَانِهِ .
ضَحِكَتِ الشَّمْسُ وَقَالَتْ :
— جَرِّبِي يَاقِطَةُ .
مَدَّتْ نُورًا يَدَيْهَا
وَحَاوَلَتْ أَنْ تُمَسِكَ
أَشِعَّةَ الشَّمْسِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ .
قَالَتِ الشَّمْسُ :
— سَأُزَوِّدُكَ كُلَّ يَوْمٍ ،
وَلَكِنِّي مُسْتَعِجِلَةٌ الْآنَ ،
فَعِنْدِي وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ تَنْتَظِرُنِي .

ایا شما

فقط این را می بینید

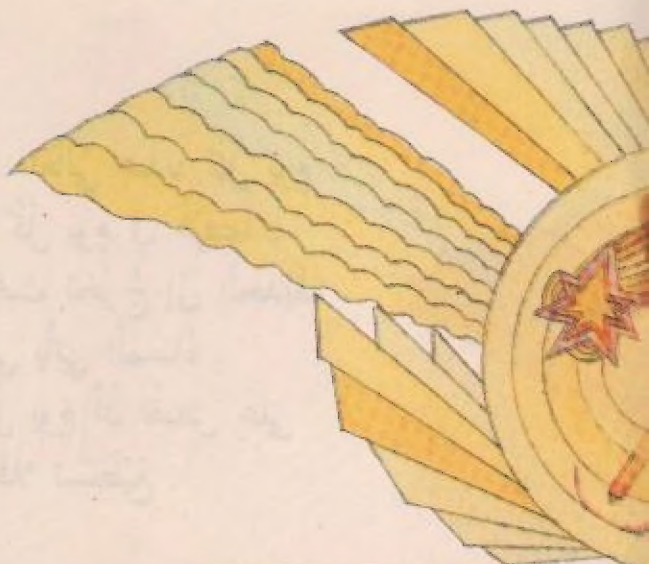
و نه آن که در پشت شما

همیشه یک دنیا اتفاق می افتد

و شما هیچ وقت آن را نمی بینید

چون همیشه رو به جلو هستید

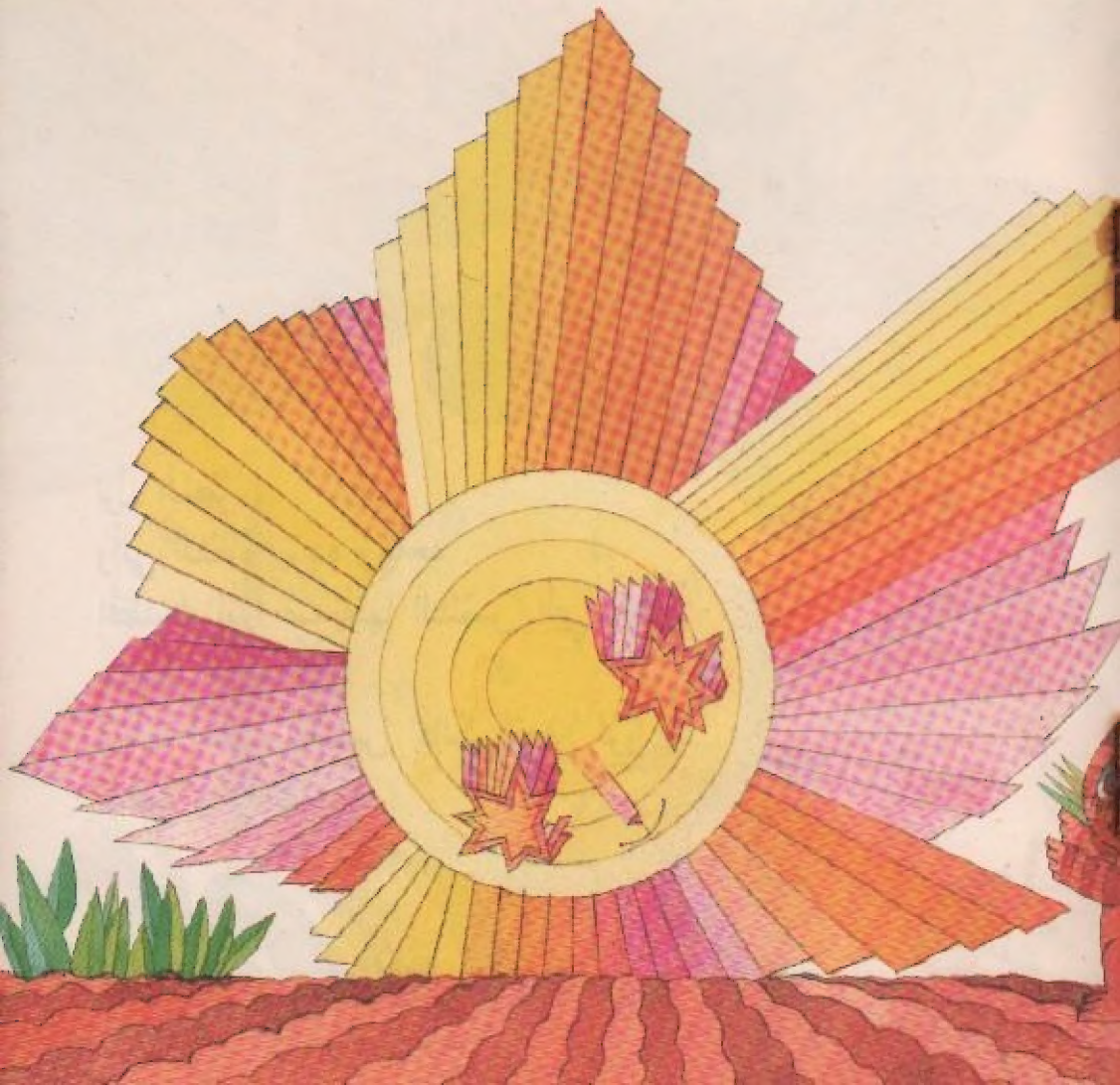
و پشت شما را نمی بینید




قَالَتْ نُورًا :

إِسْمِي نُورًا ، وَأَنَا أُحِبُّكَ ، تَعَالَى عِنْدَنَا كُلَّ يَوْمٍ .
ظَلَّتِ الشَّمْسُ تَزُورُ نُورًا كُلَّ يَوْمٍ فِي غُرْفَتِهَا ،
إِلَى أَنْ كَبُرَتْ نُورًا وَأَصْبَحَتْ تَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ
فَتَلْحَقُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ حَتَّى يَأْتِيَ الْمَسَاءُ .
وَاسْتَمَرَّتْ نُورًا تُحَاوِلُ كُلَّ يَوْمٍ أَنْ تَقْبِضَ عَلَى
حَزْمَةٍ مِنَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ فَلَا تَسْتَطِيعُ .







نَزَلَ الْمَطَرُ ،
وَأَتَى الشِّتَاءُ بِزُرْدِهِ وَرِيَّاحِهِ .
اِفْتَقَدْتُ نُورًا صَدِيقَتَهَا الشَّمْسُ الَّتِي
صَارَتْ تَغِيبُ كَثِيرًا .
وَكُلَّمَا أَطَلَّتِ الشَّمْسُ كَانَتْ تُنْعِشُ نُورًا
بِدْفِئِهَا وَحَرَارَتِهَا .



لَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ لَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ

وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ

وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ

وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ

وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ

وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ وَلَا تَقْرَأُ كَمَا تَقْرَأُ الْيَوْمَ





عَلِمْتُ نُورًا مِنْ أَحْوَاتِهَا أَنَّ هُنَاكَ مِدْفَأَةً فِي الْبَيْتِ تُدْفِيءُ مِثْلَ
الشَّمْسِ ، فَذَهَبْتُ إِلَيْهَا رَاكِضَةً ، وَهِيَ مُسْرُورَةٌ .
ظَنَنْتُ نُورًا أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ قَدْ اسْتَطَاعُوا الْقَبْضَ عَلَى جُزْءٍ مِنَ
الشَّمْسِ وَالْإِحْتِفَاطَ بِهِ أَيَّامَ الشِّتَاءِ .

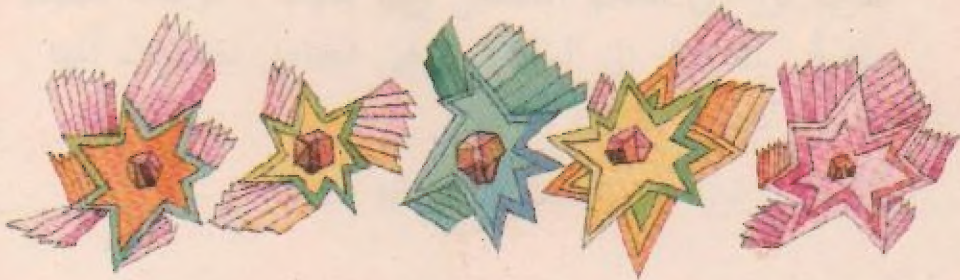
نَظَرْتُ نُورًا إِلَى الْفَحْمِ الْمُشْتَعِلِ وَهُوَ يَلْتَهِبُ ، فَوَجَدْتُهُ شَمُوسًا
صَغِيرَةً . اِلْتَفَعْتُ إِلَى الْمِدْفَأَةِ ، وَهِيَ تَتَجَاهَلُ تَحْدِيزَاتِ أُمِّهَا ،
وَتَسْمَعُ كَلِمَةَ « نَارٌ » ، فَلَا تَهْتَمُّ .

لَقَدْ ظَنَنْتُ نُورًا أَنَّهَا وَجَدَتْ فِي النِّهَايَةِ شَمُوسًا ..





أَمْسَكَتْ نُورًا جَمْرَةً ، فَحَرَقَتْ يَدَهَا .
 عَرِفْتُ نُورًا عِنْدِيذٍ ، أَنَّ النَّارَ كَالشَّمْسِ
 لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْبُضَ عَلَيْهَا .



تضم هذه السلسلة مجموعة حكايات مفعرة ، أبطالها من الطيور والحيوانات والأطفال ،
مكتوبة بأسلوب مشوق ومزودة بملوحات فنية تساعد على توضيح أحداثها .

صدر من هذه السلسلة :

- ١ - الشجرة
- ٢ - القليل يجده عملاً
- ٣ - بديع الزمان
- ٤ - القفص الذهبي
- ٥ - الحمامة البيضاء
- ٦ - جزيرة الضياع
- ٧ - عودة الطائر
- ٨ - السلحفاة الحكيمة
- ٩ - ندم حصان
- ١٠ - بيت للورقة البيضاء
- ١١ - وحيد القرن والعصافير
- ١٢ - الفيل في الصحراء
- ١٣ - نرجس
- ١٤ - الريش الجميل
- ١٥ - الطفل والمطر
- ١٦ - القط الكسلان
- ١٧ - الشارع الأبيض
- ١٨ - الحمار في المدينة
- ١٩ - صياد الثعلب
- ٢٠ - القار والجمل
- ٢١ - الفلاح والنين
- ٢٢ - الصياد وديك الجمل
- ٢٣ - القمر والصغار
- ٢٤ - ضجر السلطان
- ٢٥ - الغضب
- ٢٦ - غزال يحب للاستئالة
- ٢٧ - جواد الأرض الخضراء
- ٢٨ - الببل الصغير الشريد
- ٢٩ - حصان العم رضوان
- ٣٠ - رحلة الدجاجة الذكية
- ٣١ - الفأس
- ٣٢ - السلطان والقمر
- ٣٣ - مدينة الألوان
- ٣٤ - عصافير الحنسة
- ٣٥ - في المدرسة
- ٣٦ - جسن والغنول
- ٣٧ - الأرنب الشارد
- ٣٨ - باليل بياعين
- ٣٩ - القطعة الصغيرة

القطعة الصغيرة

الطبعة الأولى ١٩٨٥

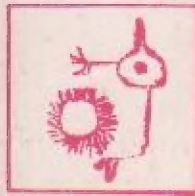
الطبعة الثانية ١٩٨٨

جميع الحقوق محفوظة



دار العربي الفتي

لشعر والقصائد



مكتبة المارقة، بناية القريه، ص ب ١١/٢٢٢٢، بيروت - لبنان

